植物名實圖考

植物名實圖考卷之三十三

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

木類

柏　檜

刺柏　松

茯苓　桂

蒙自桂樹　巖桂

桂寄生　木蘭二圖



柏

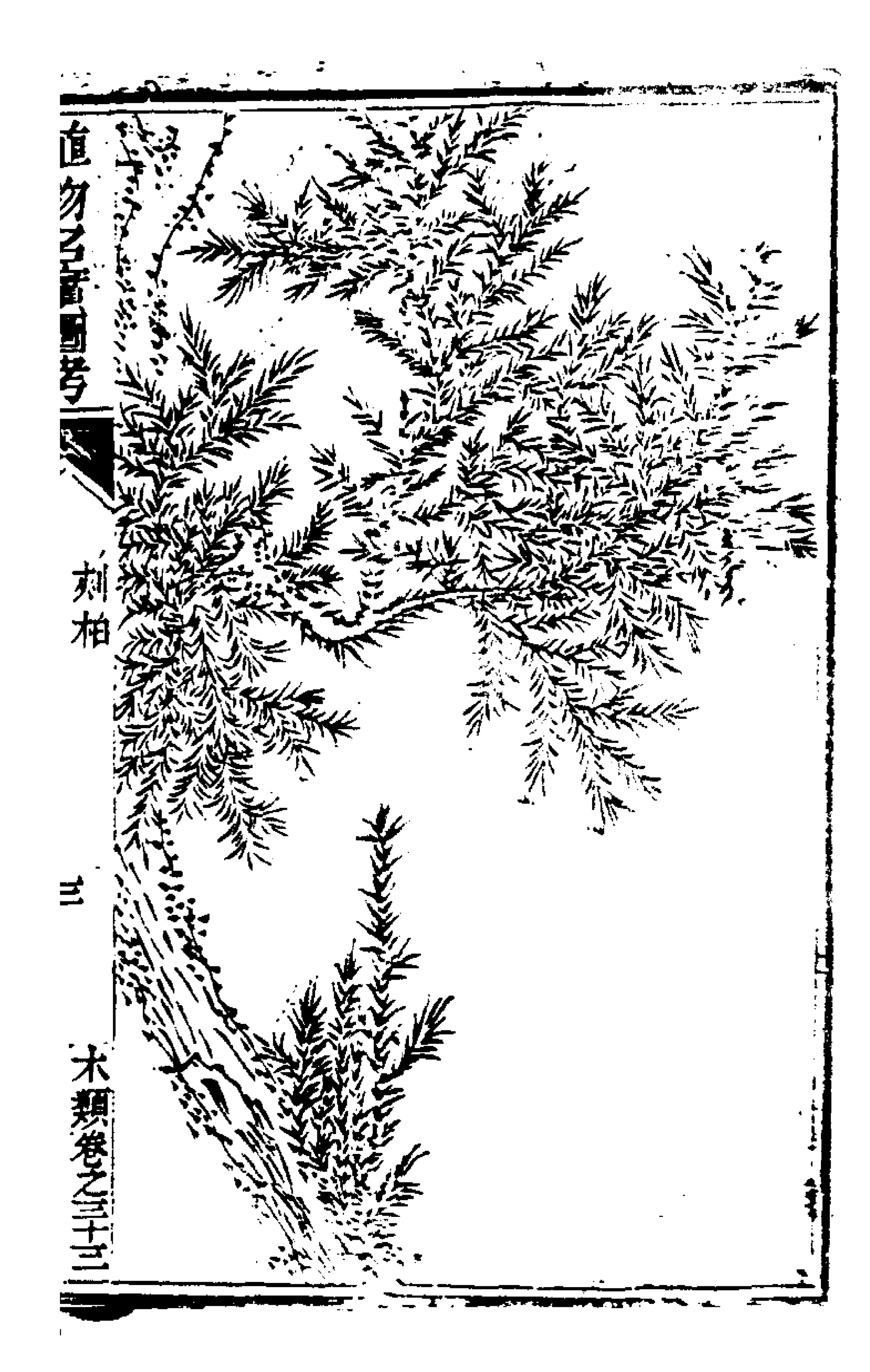
柏本經上品葉脂實俱入藥用有圓柏側柏圓柏即栝有赤心者俗名血柏



檜

檜

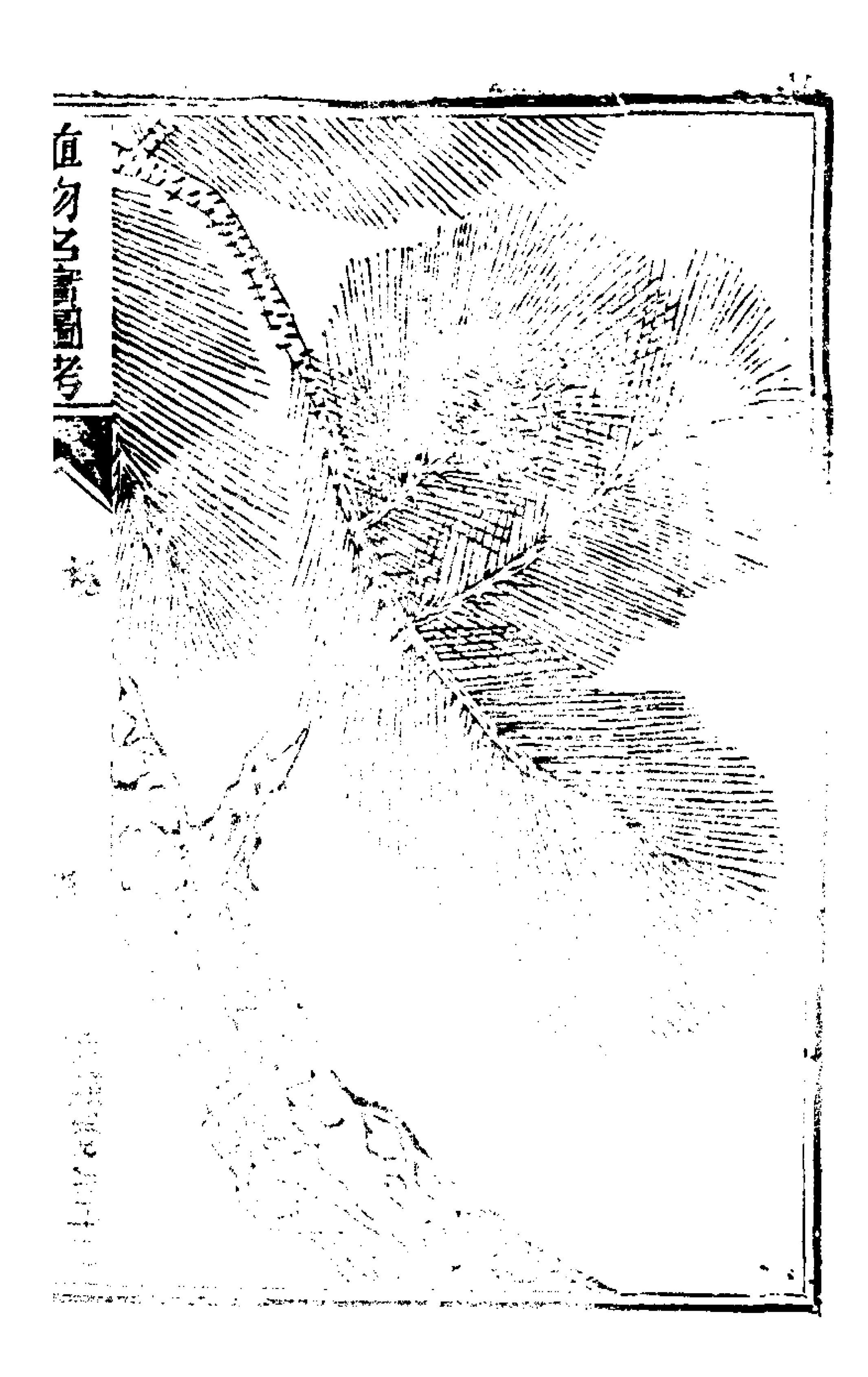
檜卽栝書疏栝柏葉松身與爾雅檜同爾雅翼今人謂之圓柏以別於側柏其一種刺柏木理亦相類老學菴筆記謂有海檜土檜二種海檜難致不知其葉有別否檜柏一枝之間或檜或柏庭院多植之爲玩又有三友柏一株而葉有圓側刺三種



刺柏

刺柏

刺柏葉如針刺人圃人多蒔其葉緑其幹爲盆玩或亦曰刺松說文樱細理木也段氏注樱見西山經南都賦郭曰樱似松有刺細理劉淵林注蜀都賦楔似松有刺楔葢樱之譌按此木理極堅緻但葉如刺耳五臺有落葉松有刺能毒人肉今志中失載



松

松脂本經上品花爲松黃樹皮綠衣爲艾蒳[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]松節松心皆入藥關東松枝幹凌冬裂碧結實香[illegible][illegible]爲珍果[illegible][illegible]亦有之凡北地松難長多節質堅材任棟[illegible][illegible][illegible][illegible]松盛[illegible]節間汁即溢出南方松僅供樵薪易生白蟻惟水中耐年久不腐

雩婁農曰爾雅樅松葉柏身注今大廟梁材尸子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅樅蓋松類而異質耳今匠氏攻木者有灰松黃松二種灰松易生質輕速腐爲藉爲薪皆是物也黃松亦曰油松多脂木理堅多生山石間北地巨室非此不能勝任

余嘗至廬龍試院觀所謂古松者皆數百年物疎身矗幹碧潤多節與老松龍鱗皴不相屬而長風謖謖巨浪撼空審其皴股則皆七鬣意謂卽美樅也湘中方言謂松爲叢簡牘中或作樅則松樅果一類歟結實之松葉同而木駮凸凹如刻畫惟燕遼及滇有之演繁露以樅爲松杉松杉葉迥異爾雅兩載恐非類也園庭古寺有麈尾松栝子松卽刺牙松金錢松鵝毛松皆盆几之玩非棟梁之用五大夫之庶孼耳塞外五臺有落葉松蒙古取其皮以代茶高寒落木異乎後凋又其木堅有刺毒能腐人肉寄生白脂厚五六寸光潔似玉微軟而堅或有用爲韡底又有

白松直榦盤枝上短下長望如浮圖質體獨輕非木公之別族則因地而異其形性矣

茯苓

茯苓

茯苓本經上品附松根而生今以滇產爲上歲貢僅二枚重二十餘斤皮潤細作水波紋極堅實他處皆以松截斷埋於幽中經三載木腐而茯成皮糙黑而質鬆用之無力霍山木皆以此爲蘿尤能竭地力故種茯苓之山多變童阜而沙崩石隕阻遏溪流其害在遠閩新安人禁之

桂

桂

菌桂本經上品牡桂本經上品別錄又出桂一條牡桂卽肉桂菌桂卽箘桂因字形而誤今以交趾產爲上湖南猺峝亦多不堪服食桂子如蓮實生青老黑



蒙自桂樹

蒙自桂樹

桂之產曰安邊曰清化皆交趾境其產中華者獨蒙自桂耳亦產逢春里土司地余求得一本高六七尺枝幹與木樨全不相類皮肌潤澤對發枝條綠葉光勁僅三直勒道面凹背凸無細紋尖方如圭始知古人桂以圭名之說的實有據而後來辨別者皆就論其皮肉之腊而並未目覩桂爲何樹也其未成肉桂時微有辛氣沉檀之香歲久而結桂老逾辣亦俟其時故桂林數千里而肉桂之成如麟角焉江南山中如此樹者殆未必乏惜無識其爲桂者爨下榾柮馨氣滿坳安知非留人餘叢同泣

萁豆間耶玉蘭著而木蓮微木犀詠而山桂歇古之賞者其性後之賞者其華草木名實之淆亦世變風移之一端也雖然人不至滇亦烏知桂之爲桂哉

巖桂



巖桂

巖桂即木犀墨莊漫錄謂古人殊無題咏不知舊何名李時珍謂即菌桂之類而稍異皮薄不辣不堪入藥

桂寄生



桂寄生

桂寄生一名骨牌草生杭州三百年老桂上大致如車前草而葉厚如桂三十二包骨牌無一不具奇偶相對巧非意想所及點子黃圓生於葉背皆一一突出似金星草蓋其子也余至杭曾取玩之或云治吐血有殊功

粤婁農曰古者烏曹作博說文博局戲六箸十二棊方言博或謂之棊所以投博謂之枰或謂之廣平所以行棊謂之局或謂之曲道顏氏家訓古爲大博則六箸小博則二焭今無曉者鮑宏博經博局之戲各投六箸行六棊故曰六博用十二棊六白

六黑所擲骰謂之瓊瓊有五采刻一畫者曰塞刻二畫者曰白刻三畫者曰黑一邊不刻在五塞之間謂之五塞博戲之法今皆不傳曰棊曰枰則與奕類廣韻博擲一曰投子則瓊也焭也骰也投也一物也蓋今骰子所自昉也然其采有梟盧雉犢爲勝負其法用骰子五枚分上爲黑下爲白黑者刻二爲犢白者刻二爲雉全黑爲盧采十六二雉三黑爲雉采十四二犢三白爲犢采十全白爲白采八尚黑而下白非今采也潘氏紀聞始有重四賜緋之說南唐劉信一擲六骰皆赤宋王昭遠一擲六齒皆赤其製與今骰子微相類然古骰子唯刻木故名五木後

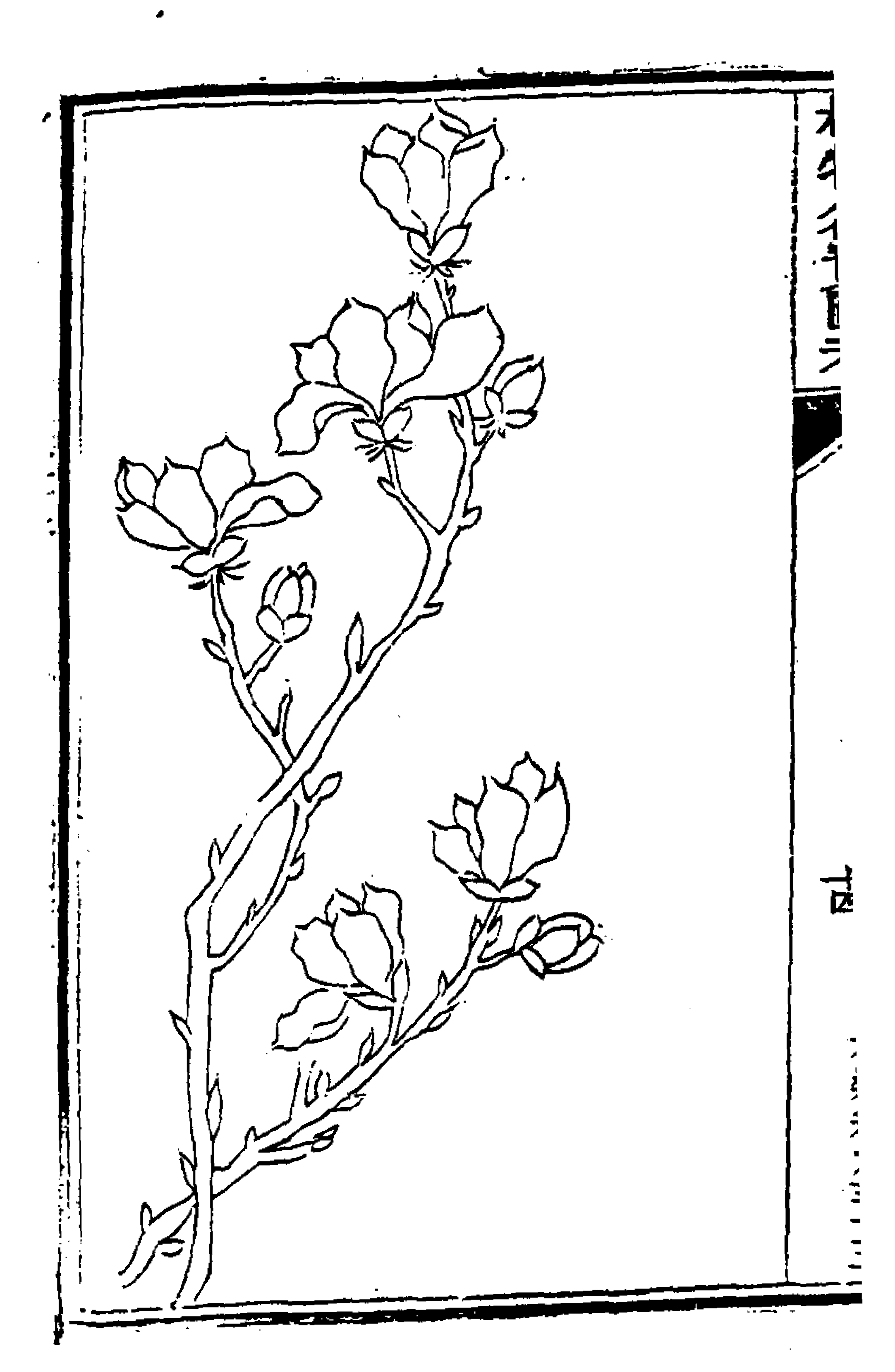
世用石用玉漸用象用骨故骰字從骨骨牌者蓋自骰子出而三十二具之采色究不知始於何時歸田錄載葉子戲或謂卽今以紙爲牌所由昉然游戲之具與世推移執今證古多不相師筏桂樹之寄生必不始生於近世豈此三十二具之奇偶乃造物機械偶露於小草而爲人所窺尋耶抑人世旣有此戲而草木乃賦形而繼肖耶夫寄生多種何獨異於楚嶺南北之桂寄生與他木同何獨異於餘杭之桂豈小說家所謂浙江爲月路所經故月桂之子獨落於靈隱天竺其所產之桂特鍾神奇耶夫草木之異非祥則妖合朔連理以符聖世而戈甲人物之

象爲兵禍先兆彼牧豬奴之戲何關休咎而乃刻畫點染瑣瑣
焉而不憚煩耶抑又聞之人心所屬物卽應之鄭氏書帶之草
應著述之勞也田氏復生之荆應友于之義也湘妃之竹有淚
哀之極也男子樹蘭不芳情之異也易道闡幽而蓍草獨盛於
太皞之墟象教盛行而木理始有菩薩之像金石之堅能貽譏
格卉木無知尤徵蕃變然則寄生之有骨牌也非以示摴蒱投
瓊之易其術卽人事游戲沉溺忘返而小草乃爲之效尤而極
巧也滇之夷重女而賤男永昌之裔有低頭草焉見婦人則低
其頭婦以饋夫卽制其夫人之所忌其氣燄足以取之妖由人

與不從其所好即伺其所畏理固然也彼竹葉之符艾葉之人徒以意造想象者又非此類矣

又按宋圖經樗葉脫處有痕如摴蒱子又似眼目則古骰之亦不似今之骰子形方而點正圓也


木蘭



木蘭

木蘭本經上品李時珍以爲即白香山所謂木蓮生巴峽山谷間俗呼黃心樹者疏證甚核余尋藥至廬山一寺門有大樹合抱葉似玉蘭而大於掌僧云此厚朴樹也掐其皮香而辛考陶隱居木蘭注謂皮厚狀如厚朴而氣味爲勝宋圖經謂韶州取外皮爲木蘭肉爲桂心李華賦序亦云似桂而香則廬山僧以爲厚朴與韶州以爲桂皆以臭味形似名之而轉失其嘉名張山人石樵僑居於黔語余曰彼處多木蘭樹極大開花如玉蘭而小土人斷之以接玉蘭則易茂木質似柏而微疏俗呼泡桐

木川中梢木船皆此木耳因爲作圖余繹其說始信廬山所見者卽木蘭而李時珍之解亦未的輒憶天隨子詩曰幾度木蘭船上望不知原是此花身葢寶錄非綺詞也然是木也功列桐君之書形載騷人之詞刳舟送遠假名況彼而擬華者又復以李代桃用其身而易其謚遂使注書者泛引而失眞求材者竝名而遺實宜乎李華有感而賦謂自昔淪芳於朝市墜實於林邱徒鬱悶而無聲可勝言而計籌也

木蓮花見黃海山花圖全似蓮花不類辛夷



辛夷

辛夷本經上品即木筆花又有玉蘭花可食分紫瓣白瓣二種雩婁農曰王世懋花疏據苕溪漁隱謂玉蘭爲宋之迎春花今廣中尚仍此名又云玉蘭花古不經見余謂木蘭玉蘭一類二種唐宋以前但賞木蘭自玉蘭以花色香勝而騷客詞人競以玉雪霓裳摸寫姑射而緘舌不與木蘭一字矣余由豫章泝湘徑黔抵滇所見茶花多矣譜滇茶花者幾及百種屋廡間位置爭以深紅軟枝分心卷瓣爲上品舊時圖畫冊子濃艷潤瓣濡染綺麗者已棄擲山阿付與樵豎而白花黑果塡溢於湘黔章

貢山谷中落實而焚膏者滇中固無此利卽江湘閒士大夫相
𦡦賞於玉茗寶珠閒者亦不盡知其爲族類也玉蘭雅潔芳樹
名園非是不稱正如芝蘭玉樹欲生階前彼山鬼朝搴子規夜
上托根亂石閒者非澤畔羈人澗阿孤寺烏能見而憐之離騷
而降遷客淹留雲埋水隔愁落恨生蔵是故矣宋景文贊曰木
蓮生峩眉山中不爲園圃所蒔曰涉者尙不得一逢況不窺園
者耶雖然日食五穀不辨黍稷亦多矣又何論深山古木

杜仲

杜仲

杜仲本經上品一名木棉樹皮中有白絲如膠芽葉可食花實苦澀亦入藥湘陰志杜仲皮粗如川產而肌理極細膩有黃白斑文

槐



槐

槐本經上品救荒本草芽可煠食花炒熟亦可食



桊木

檗木

檗木本經上品即黃檗根名檀桓湖南辰沅山中所產極多染肆用之



榆

榆本經上品種甚多今以有莢者爲姑榆無莢者爲郎榆南方榆秋深始結莢不可食卽拾遺之榔榆也其有刺者爲刺榆質堅其皮白者爲枌榆北方食之又別錄中品有蕪荑說者謂卽榆莢仁醞爲醬者李時珍又云有大蕪荑別有種不知何物



漆

漆

漆本經上品山中多種之斧其木以蚶盛之經夜則汁出



女貞

女貞

女貞本經上品今俗通呼冬青李時珍以實紫黑者爲女貞實紅者爲冬青極確湖南通謂之蠟樹放蠟之利甚溥又有小蠟樹枝葉花實皆同而高不過四五尺救荒本草凍青芽葉可食即此

五加皮



五加皮

五加皮本經上品仙經謂之金鹽江西種以爲籬其葉作蔬俗呼五加蕻京師燒酒亦有五加之名殆染色爲之

枸杞



枸杞

枸杞本經上品根名地骨皮陸璣詩疏苟杞一名地骨是也嫩葉作蔬根實入服食家用故有仙人杖之名又溲疏本經下品代無識者唐本草注子似枸杞

溲疏



㵾疏附

㵾疏前人無確解蘇恭云子八九月熟色似枸杞必兩兩相對今江西山野中亦有之葉似枸杞有微齒圖以備考

蔓荊



蔓荆

蔓荆本經上品又牡荆别録上品郎黄荆也子大者爲蔓荆有青赤二種青者爲荆赤者爲楛北方以製筥筐籬笆用之甚廣沙地亦種之江南器多用竹故荆條叢生無復採織



酸棗

酸棗

酸棗本經上品爾雅樲酸棗注以爲即樲棘又白棘本經中品

李當之云白棘是酸棗樹鍼又別錄有刺棘花亦即棘花也

蕤核

蘡核

蘡核本經上品傳信方治眼風淚痒用之得效救荒本草俗名蘡李子果可食本草綱目以爲郭注爾雅棫白桵即此亦可備一說

厚朴



厚朴

厚朴本經中品唐書龍州土貢厚朴本草綱目謂葉如槲葉開細花結實如冬青子生青熟赤有核味甘美滇南生者葉如楮葉亂紋深齒實大如豌豆謂之雲朴亦以冒川產川中人云凡得朴樹輒掘窖以火煨逼名曰出汗必以黃葛樹同納窖中及出汗後則二物氣味糅雜不能辨矣說文朴木皮也段氏注洞簫賦秋蜩不食抱朴以長吟顏注急就篇上林賦厚朴曰朴木皮也此樹以皮厚得名廣雅重皮厚朴也今朴皮重卷如筒厚者難致滇南呼朴為婆桂馥札樸以為駮樹殊欠考詢



秦皮

秦皮

秦皮本經中品樹似檀取皮漬水便碧色書紙看之皆青湖南呼為稱星樹以其皮有白點如稱星故名


合歡

合歡

合歡本經中品即馬纓花京師呼爲絨樹以其花似絨綫故名

救荒本草夜合樹嫩葉味甘可煠食



皁莢

皁莢

皁莢本經中品有肥皁莢猪牙皁莢刺爲癰疽要藥救荒本草嫩芽可煠食子去皮糖漬之亦可食滇南皁角樹至多角長尺餘秋時懸垂樹末如結組綸每塑廟像將成必焚皁角以除穢歲首亦或爇於門外考五國故事蜀王衍好燒沉檀蘭麝之類芬馥氤氳晝夜不息旣而厭之乃取皁角燒之則以皁角爲香者蓋始於蜀而滇亦染其俗耳叉湖南志謂無論諸惡瘡但以皁角末醋調敷卽愈云

桑



桑

桑本經中品爾雅女桑桋桑注今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹檿桑山桑注似桑材中作弓及車轅今吳中桑矮而葉肥蓋即女桑江北桑皆自生材中什器蓋即檿桑爲絲絲勁黃所謂檿絲矣桑枝根白皮皮中汁霜後葉及蕈耳桑上寄生灰蠹蟲皆入藥



桑上寄生

桑上寄生別錄中品葉圓微尖厚而柔面青光澤背淡紫有茸子黃色如小棗汁甚黏核如小豆諸書悉同惟圖經云三四月花黃白色余所見冬開花色黃紅殘則淺黃耳後人執蔦女蘿之說强爲糾紛若如陸疏所云乃是蔓生何能併合南方毛藁石斛風蘭寄生亦非一種本草衍義謂有服他木寄生而死者用寄生者烏可不愼廣西所產多榕寄生或云桑寄生於榕又謂有桑寄桑者尤謬吾未見有服此藥而效者緣少眞者耳

零婁農曰蔦與女蘿傳曰蔦寄生也陸疏以爲子如覆盆子赤

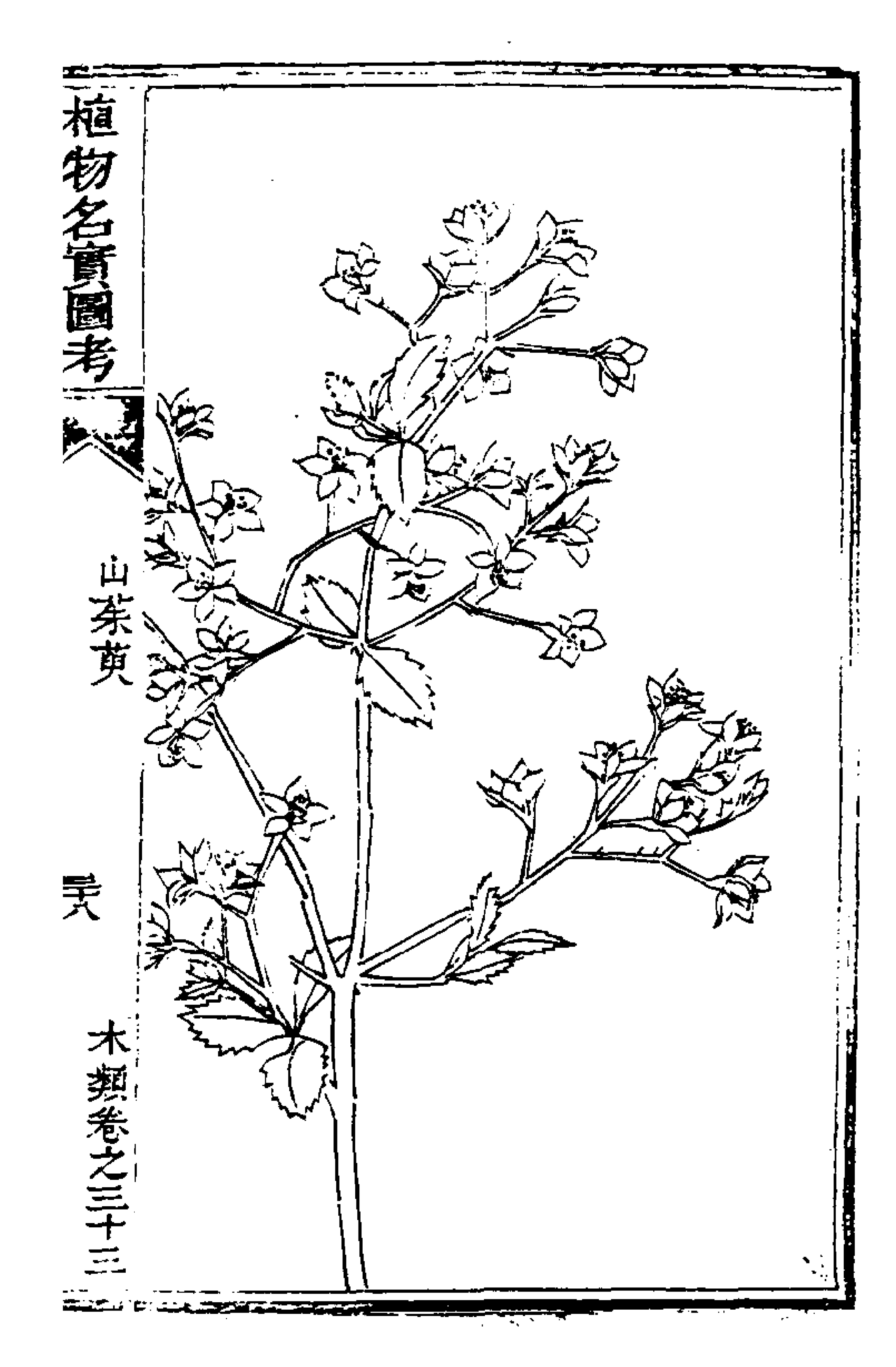
黑甜美今寄生子既不可食形亦不類或云鳥銜樹子遺樹上而生余以十月後莅贛南羣木多隕有鬱葱者如花如果遺人折枝視之皆寄生也所托樹非一而葉厚毛背紅花黃子無異形信乎感氣而生別是一物也桑寄生以去風保產見重於世桂椒生諸土人云性與桂椒同桃柳所生俗方亦取用之蓋皆盜本木之精華而奪其雨露之施假而不歸如借叢者久而叢枯而亡矣讀瀞離子伐桑寄生賦序云如瘡疾脫身大奸去國有會余心者焉其賦有曰農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入

秦伯嚭以亡國讒臣售辛化為黃蠹憑木以槁木蠹憑國以盜國鬼居肓而人覓鳥寄巢而母食故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則



吳茱萸

吳茱萸本經中品爾雅椒樧醜莍禮記作藙又食茱萸唐本草始著錄宋圖經或云茱萸粒大堪噉者蜀人呼爲艾子益部方物記藙艾同字云又名欓子



山茱萸



山茱萸

山茱萸本經中品陶隱居云子如胡頹子可噉合核爲用救荒本草謂之實棗兒



秦椒　蜀椒

秦椒　蜀椒

秦椒本經中品爾雅檓大椒又蜀椒本經中品今處處有之以蜀產赤色者佳川中用絲結爲念珠等物是也

崖椒



崖椒

崖椒宋圖經收之李時珍以爲卽椒之野生者



衛矛 圖

衛矛

衛矛本經中品卽鬼箭羽湖南俚醫謂之六月凌用治腫毒按圖經曲節草有六月淩綠豆青諸名此木春時枝葉極嫩結實如冬青而色綠性味苦寒殆卽一物

梔子



梔子

梔子本經中品卽山梔子以染黃者以七棱至九棱者爲佳

枳實



枳實

枳實本經中品橘踰淮而北爲枳或云江南亦別有枳蓋即橘之酸酢者以別枸橘耳補筆談辨別枳實枳殼極晰

楝



楝

楝本經下品處處有之四月開花紅紫可愛故花信有楝花風

湘陰志苦楝掘溝埋之可成楝城植當風處可辟白蟻



桐

桐

桐本經下品卽俗呼泡桐開花如牽牛花色白結實如皂莢子輕如榆錢其木輕虛作器不裂作琴瑟者卽此其花紫者爲岡桐

梓



梓

梓本經下品有角長尺餘如箸而黏餘皆如楸



柳

柳

柳本經下品華如黃蕊子爲飛絮前人以絮爲花殊誤陳藏器已辨之但絮有飛揚者亦有就枝團簇者俗以爲雌雄又種生與插枝生者莖幹亦不同云

欒華





欒華

欒華本經下品子可爲念珠救荒本草木欒葉味淡甜可煠食



石南

石南

石南本經下品詳本草衍義毛文錫茶譜湘人四月採石南芽爲茶去風暑月尤宜桂陽呼爲風藥充茗浸酒能愈頭風

郁李



郁李

郁李本經下品卽唐棣實如櫻桃而赤吳中謂之爵梅固始謂之秋李有單瓣千葉二種單瓣者多實生於田塍千葉者花濃而中心一縷連於蒂俗呼爲穿心梅花落心蒂猶懸枝間故程子以爲棣蕚甚牢圖經合常棣爲一未可據

鼠李



鼠李

鼠李本經下品宋圖經即烏巢子本草衍義以爲即牛李子敘述綦詳李時珍云取汁刷染綠色此即江西俗呼凍綠柴一名羊史子救荒本草女兒茶一名牛李子一名牛筋子葉味淡微苦可食亦可作茶飲即此唯江西別有牛金子子黑色與此異



蔓椒

蔓椒

蔓椒本經下品枝軟如蔓葉上有刺林麓中多有之

巴豆

巴豆

巴豆本經下品生四川

豬苓

豬苓

豬苓本經中品舊說是楓樹苓今則不必楓根下乃有莊子謂之豕橐功專利水



詹糖香

詹糖香

詹糖香別錄上品唐本草云出晉安葉似橘煎枝爲香似沙糖而黑今寧都州香樹形狀正同俗亦採枝葉爲香料開花如桂結紅實如天竹子而長圓圖以備考湖南有一種野樟葉極香甚相類夏時結子稍異

楮



楮

楮實別錄上品詩疏幽州謂之穀桑荊揚交廣謂之穀酉陽雜俎葉有瓣曰楮無曰構按穀構一聲之轉楚人謂乳穀亦讀如構也皮爲紙亦可爲布葉實可食皮中白汁以代膠救荒本草謂之楮桃

杉



杉

杉別錄中品爾雅被黏疏俗作杉結實如楓松梂而小色綠有油杉可入藥胡杉性辛不宜作櫬又沙木亦其類有赤心者本草拾遺謂之丹桎木

雩婁農曰吾行南贛山阿中嶇嶔蒙密如薺如簪而丁丁者衆峯皆答譍不及合抱而縱尋斧矣按志皆曰杉而土語則曰沙疑俚音之轉也閱嶺外代答知杉與沙爲一類而異物南城縣志謂杉有數種有自麻姑山來者持山僧所折杉枝似榧似松葉細潤而披拂余始識杉與沙果有異然江湘率皆沙也及莅

滇夾道巨木森森竦擢綠葉如翼若膚無鱗蓋蔭喝而中樿傍

題湊者皆百餘年物覩彼瘦幹短覺亂葉攖挐如尋人而刺者

眞有雞冠佩劍未遊聖門時氣象夫物有類而一類中又有鉅

細精粗孔翠鵷鷺五采煥矣見鳳皇而闇然無文也駃騠騊駼

四蹄輕矣遇騠駃而躄乎其後也史之傳儒林文學隱逸循吏

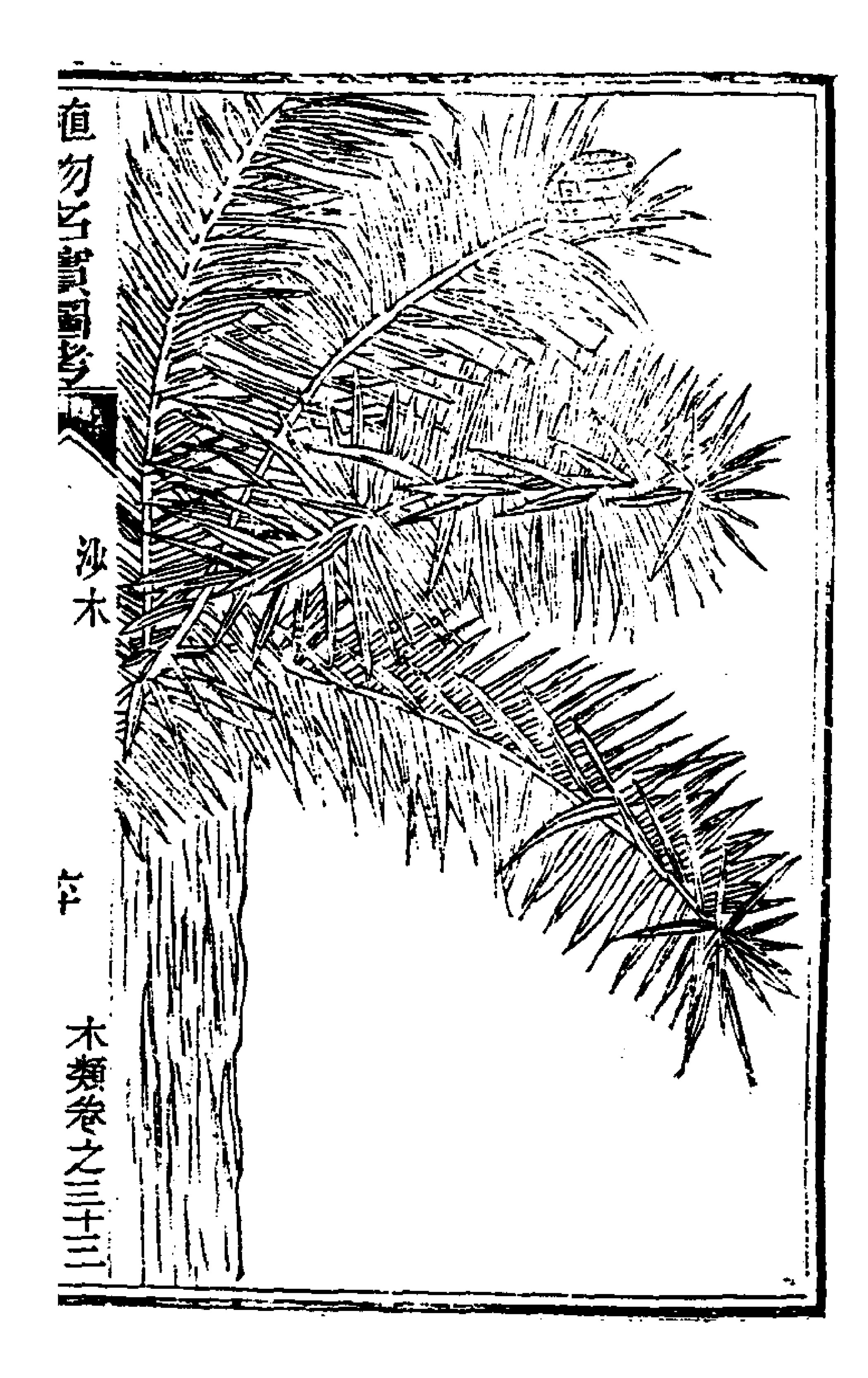
者一傳十數其品詣獨無異乎服虔聞崔烈講春秋知其不踰

己李謐師孔璠而璠後復就謐請業同遊培塿烏覩松栢荀淑

有重名遇黃憲孺子而以為師表文中子年十五而王孝逸白

首北面豫章生七日而有干霄之勢天姿之異有獨鍾焉韓昌

黎云世無孔子不當在弟子之列然則昔之結廬教授開門成市者設遇聖賢大儒不猶去社叢而入鄧林舍梼木而仰拒格哉


沙木

沙木

沙木嶺外代答謂與杉同類尤高大成叢穗小與杉異今湖南辰沅猺峒亦多種之大約牌筏商販皆沙木其木理稍異者則杉木耳

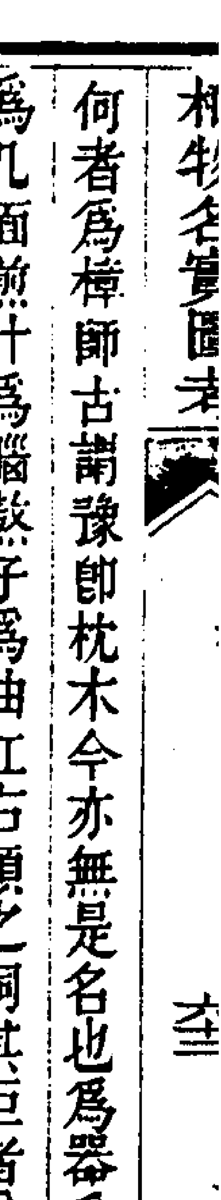

樟寄生



樟 附樟寄生

釣樟別錄下品本草拾遺有樟材江西極多豫章以木得名南過吉安則不植李時珍以豫爲釣樟即樟之小者又有赤白二種作器不蠹滇南樟尤香而木質堅緻

雩婁農曰豫章以木名郡今江西寺觀叢祠及衙署婆娑垂蔭者皆豫章也明輿雜記謂神木廠有樟扁頭者圍二丈長卧四丈餘騎而過其下高可以隱雖不易覯而合抱參天萬牛迴首則村墟道塗間皆遇之不足異也顧南至章貢北抵彭蠡湯沐之邑方千里踰境則淮與濟汝矣其質有赤白不知何者爲豫



何者爲樟師古謂豫即枕木今亦無是名也爲器爲舟爲鼓顙爲几面煎汁爲腦熬子爲油江右賴之祠其巨者爲神無敢烹彭侯者見搜神記樟公之壽幾閱大椿見花木考社而稷之洵其宜也其寄生曰占斯別入藥顧桑柳諸蔦皆葉瘁而獨榮豫章之木冬不改柯鬱鬱葱葱惟見骨碎補一物長葉藉荄浸淫其上不及尋其皮如厚朴而色似桂者良足惜已



檀香

檀香

檀香別錄下品廣西通志考據明晰嶺南有之



欅

欅別錄下品材紅紫堪作什品固始呼胖柳